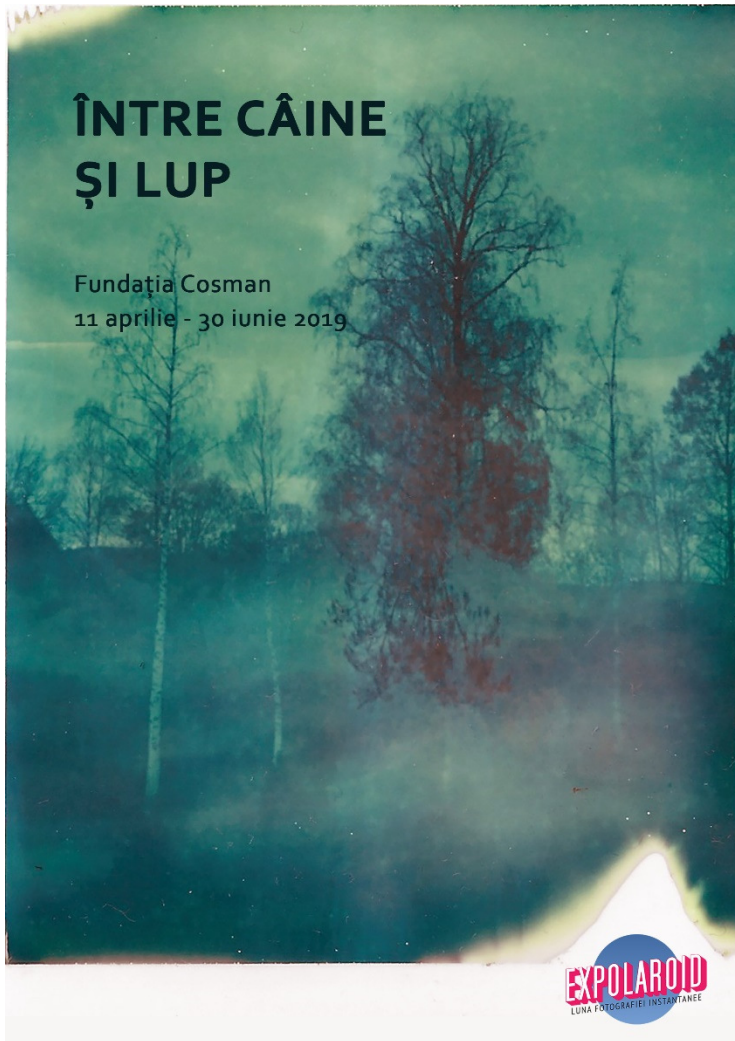


ÎNTRE CÂINE ȘI LUP / EXPOLAROID 2019

la Fundația Cosman



(foto: Alex Conu)

Fundația Doina și Octavian Cosman organizează în perioada **11 aprilie - 30 iunie 2019** – în cadrul festivalului internațional Expolaroid. Luna fotografiei instantanee – expoziția „Între câine și lup”, dedicată fotografiei și filmului instantaneu. Vernisajul va avea loc **joi, 11 aprilie 2019 între orele 18 și 20** la sediul Fundației, din **Strada Andrei Mureșanu nr.11**, expoziția putând fi vizitată în fiecare **joi, între orele 18 și 20**. Detalii la www.fundatiacosman.com

Participă :

Pauline Caplet, Adelina Câmpean, Alex Conu, Jean-Michel Delage, Diana Drăgan-Chirilă, Alice Finichiu, Alek Lindus, Anne Locquen, Irina Măgurean, Bernard Naghi, Mélanie Patris, Arto Pazat, Stefano Questorio, Carlo Stella, Dan Tămaș, Carla Timoc, Patricia Todoran

Curatori: Teodora Cosman, Irina Măgurean

Expresia franceză „entre chien et loup” desemnează momentul în care ziua se îngână cu noaptea, – crepusculul (sau zorii zilei) – când lumina se luptă cu întunericul astfel încât nu poți distinge între un câine și un lup; acea atmosferă propice fantasmelor când nimic nu mai e ceea ce pare a fi. La fel ca în fotografie, o simplă schimbare de lumină poate face ca realitatea banală să se transforme în vis, sau în coșmar. E momentul în care familiarul devine nefamiliar – *unheimlich* – întoarcerea refumatului. Asemănători, câinele și lupul sunt purtători de valori antinomice : lumină - întuneric, domestic - sălbatic, uman - animal, siguranță - pericol, etc. „Între câine și lup” reprezintă un moment sau o stare ambivalentă, un spațiu intermediar, a cărei ambiguitate este adâncită și de traducerea literală a expresiei, ce o face să-și piardă semnificația inițială. Aceasta este invitația lansată anul acesta de curatoarele Teodora Cosman și Irina Măgurean, artiștilor utilizând polaroidul.



ALICE FINICHIU, RHINOCÉROS

Cu materialitatea lui inconfundabilă, polaroidul însuși este un mediu al zonelor liminare, al incertitudinii, al misterului... Amenințat acum câțiva ani cu dispariția, și salvat *in extremis* de un grup de entuziaști ce au reușit imposibilul (*Impossible Project*), polaroidul capătă astăzi pentru noi o valență poetică suplimentară – este aici ca să ne amintească de propria sa dispariție. Rezultate printr-o tehnologie depășită, desuetă, imaginile instantanee se acoperă aproape automat de o aură de mister ce conferă realității banale, cotidiene, aerul unei revelații. Fragilitatea imaginii – întărită de experimentele cu film expirat sau de transferurile emulsiei diafane – dă impresia unor imagini suspendate între apariție și dispariție. Paradox al instantaneității, imaginea se naște lent

sub ochii noștri, apare ca o fantomă – între câine și lup.

Festivalul internațional **Expolaroid**.

Luna fotografiei instantanee, are loc în fiecare an pe parcursul lunii aprilie,

simultan, în diverse locuri din întreaga lume. După o primă ediție organizată

în 2018, **Fundația Cosman** reia această inițiativă printr-o expoziție

colectivă cu tema „Între câine și lup”, la care participă: Pauline Caplet, Jean-

Michel Delage, Anne Locquen, Arto Pazat (Franța), Alice Finichiu, Mélanie

Patris (Belgia), Stefano Questorio, Carlo Stella (Italia), Alek Lindus

(Grecia), Alex Conu (Norvegia), Adelina Câmpean, Diana Drăgan-

Chirilă, Irina Măgurean, Bernard Naghi, Dan Tămaș, Carla Timoc, Patricia Todoran (România) –

comisariatul expoziției fiind asigurat de artiste clujene Teodora Cosman, și Irina Măgurean.



PAULINE CAPLET, BLACK HOLE

Fundația Cosman

Str. Andrei Mureșanu 11, Cluj-Napoca

+40 727 757 340

fundatiacosman@gmail.com

www.fundatiacosman.com

